

FESTIVAL INTERNATIONAL DE POÉSIE DE LA FOI

GRASSE 8-10 OCTOBRE 2021

« UN FESTIVAL DE BONNE ODEUR »

PROGRAMME

VENDREDI 8 OCTOBRE DÉAMBULATION POÉTIQUE DANS LA VILLE DE GRASSE



10h-12h : Déambulation dans la ville avec Yves Ughes, poète et Solange Fligier, guide-conférencière « Ville et pays d'Art et d'histoire ». Point de départ : Office du tourisme, 18 place aux Aires.

1. Place aux Aires, près de la fontaine :
Jean Giono. *L'Eau vive*.
2. Rue des Fabriques :
Laurent Gaudé : *Sous le soleil des Scorta*.
3. Rue de L'Oratoire :
Chrétien de Troyes : *Le Chevalier de la charrette*
(la nuit d'amour de Guenièvre et Lancelot)
4. Place du Petit Puy :
un salut à Bellaud de la Bellaudière :
une satire de la justice, de la prison au goût de la vie.
5. Sur le Cours :
un extrait du *Parfum* de Patrick Süskind.

Chapelle Victoria : 65 avenue Victoria. Grasse
Salle Harjès : 33 avenue Riou Blanquet. Grasse
Villa Fragonard : 23 boulevard Fragonard. Grasse

**VENDREDI 8 OCTOBRE
 À LA CHAPELLE VICTORIA**



14h : Allocutions d'ouverture du Festival

- Lecture du message de la pasteur **Emmanuelle Seyboldt**, présidente du conseil national de l'Église protestante unie de France
- Message de la pasteur **Sibylle Klumpp**, présidente du conseil régional de l'Église protestante unie de France
- Allocution de **Christian Barbéry**, pasteur de la paroisse de l'Église protestante unie de Grasse-Vence, vice-président du conseil régional de l'Église protestante unie de France
- Allocution de Madame **Chantal Roemer**, présidente de l'association des Amis de la Chapelle Victoria
- Allocution de Madame **Jacqueline Assaël**, fondatrice des éditions Jas sauvages



15h-16h : « Les haïku bibliques d'Étienne Pfender », présentés par Jacqueline Assaël, professeur émérite de l'Université Côte d'Azur et (sous réserve) Étienne Pfender

Lectures d'extraits du recueil : *Genèse, Job, Jonas*, avec la collaboration d'Yves Ughes

俳諧

16h-17h : « Expériences de poésie en paroisse »
par le pasteur Christian Davaine



VENDREDI 8 OCTOBRE
17h-18h
À LA CHAPELLE VICTORIA

Présentation du recueil *Frère de silence*
de Jacqueline Assaël
Lectures accompagnées au piano par Laurence Aune

Temps musical : « Clair de lune » de Claude Debussy

Présentation générale du recueil

Extraits du Préambule : « Réflexion sur le silence »

Interprétation musicale : « Gnossienne n° 1 », d'Éric Satie

Lecture de : « Approche du silence »

Interprétation musicale : « Gnossienne n° 3 », d'Éric Satie

Lecture de : « Germination du silence » et « Accords de silence »

Interprétation musicale : « La Fille aux cheveux de lin » de Claude Debussy

Lecture de : « Conversion du silence »

Interprétation musicale : « Gnossienne n° 3 », d'Éric Satie



**VENDREDI 8 OCTOBRE
19h-21h
À LA VILLA FRAGONARD**

19h : Allocution de Monsieur le Maire de Grasse

19h30-21h : Soirée spéciale « Les 20 ans d'Yves Ughes en poésie »

« Caroline Labat-Schreiber et Yves Ughes en dialogue »



Suivi de la **présentation du recueil d'Yves Ughes, *À défaut de se faire***

Ce livre est un texte de gratitude. On ne se fait jamais seul ; *qu'as tu donc que tu n'aies reçu* écrit Paul dans sa 1^{ère} épître aux Corinthiens. Ayant beaucoup reçu j'ai tenu à dire ma reconnaissance à tous ceux qui m'ont permis d'avoir une vie accomplie. Je vais donc ici circuler dans ce qui a contribué à me faire.

1. *La mort cicatrise les murs* : le temps qui passe nous réconcilie avec le passé.
2. *Dans les lettres de leurs pas*. C'est la route d'un immigré, chassé d'Italie par la faim, qui suit la route du sel. 7 jours de marche, de Cuneo à Nice, pour trouver asile et travail. Une route du sel faite d'espoir.
3. *J'ai croisé Fifi*. Portrait fondateur d'une mère nourricière comme un point d'ancrage dans la vie.
4. *Un point sublime*, à plus d'un titre.
5. *Riquier, un quartier*. Nice, son peuple, ses saveurs.
6. *Le Collège* : répulsion de la grammaire et splendeur de la poésie, de la subordination à l'émerveillement.
7. *Ormai Ormea* : vers les hauteurs du Piémont, vers un lieu de respiration.

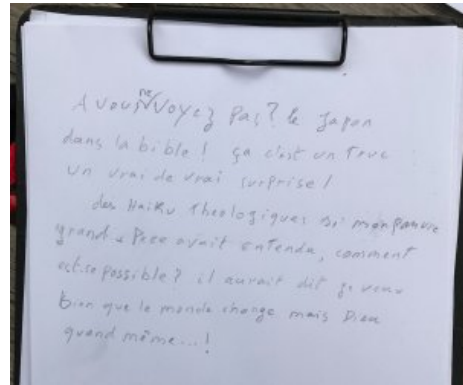
Lectures à quatre voix d'extraits du recueil bilingue français-italien d'Yves Ughes, *à défaut de se faire*.

avec Cristina Favaretto, Clarice Basso, Yves Giombini et Yves Ughes

La soirée se déroulera autour d'un buffet convivial

**SAMEDI 9 OCTOBRE
À LA SALLE HARJÈS**

10h-12h : Ateliers d'écriture
avec Yves Ughes et Étienne Pfender



**SAMEDI 9 OCTOBRE
À LA CHAPELLE VICTORIA**



14h-15h : « Des poèmes de Jean Alexandre »
présentés par Yves Ughes

*Des Fourmis dans les doigts et des mots pour la foi.
De sottie en carême.*

1er mouvement : Présence féconde de l'humour

- *Ma poutre à moi*
- *Un ange malgré tout (sottie)*

2ème mouvement : Variations pour la vie

- *Buées du jour*
- *Tu es là (sonnet)*

3ème mouvement : une fin en forme d'ouverture

- *Dires*
- *Mais si tu viens*
- *Premier jour -foi et Oulipo-*

avec la collaboration de Jacqueline Assaël

**« Quand l'inconnu bleu de nuit
tient le fil... »**

**SAMEDI 9 OCTOBRE
À LA CHAPELLE VICTORIA**

15h-16h : Présentation du recueil de Michel Block, *Périchorèse*
par Jacqueline Assaël

Présentation de l'auteur

Les quatre temps du recueil :

- « **Abeillères** »
- « **Alarme** »
- « **Périchorèse** »
- « **Refuge** »
-

avec des lectures d'extraits du recueil
par Yves Ughes



**SAMEDI 9 OCTOBRE
À LA CHAPELLE VICTORIA**

16h-17h

Adagio espagnol
Texte poétique écrit et lu par Martine Lecoq
Accompagnement au piano : Takako Basey

Lecture : « *Dès que je te retrouve en mon cœur...* »

Interprétation musicale : **Robert Schumann, Kreisleriana, opus 16, fantaisie n° 1**

Lecture : « *Je ne veux pas vivre comme si tu étais mort...* »

Interprétation musicale : **Enrique Granados, Goyescas, La Maja y el Ruiseñor**

Lecture : « *Que tu sois comme le noyé revenu à la vie...* »

Interprétation musicale : **Enrique Granados, Danse espagnole n° 5, Andaluza**

Lecture : « *Longtemps, j'ai fui le lieu de notre rendez-vous...* »

Interprétation musicale : **Robert Schumann, Kreisleriana, opus 16, fantaisie n°7**

Lecture : « *Ô toi qui peux tout...* »



**SAMEDI 9 OCTOBRE
17h-18h
À LA CHAPELLE VICTORIA**

« Marcher ensemble »
Lecture de poèmes de la foi
d'Ingrid Brunstein
dans une mise en scène de Paul Brunstein-Compard

Complicité entre générations

- Nous partageons un même amour (texte de Paul)

La mise en route vers Dieu

- L'autre Jérusalem
- Instants d'éternité
- Le chemin
- Marcher dans le vent

De la solitude vers la rencontre

- Le jour où il faudra le faire (texte de Paul)
- Inutile de marcher
- Marcher sur le parking
- Sans distance
- Einsamkeit

L'âge et l'espoir

- Le chant de la résurrection
- Résister encore
- Mon regard

La nature, indifférente et jubilatoire

- Une corde, un fil, une ficelle
- Silence !
- Ecrire à la demande

**SAMEDI 9 OCTOBRE
18h-19h
À LA CHAPELLE VICTORIA**

Conférence d'Olivier Millet
professeur émérite
de l'Université Paris-Sorbonne

« Petite histoire de la poésie
dans le protestantisme français »



**SAMEDI 9 OCTOBRE
20h-21h30
À LA CHAPELLE VICTORIA**

**Concert-lecture exceptionnel
« Éloge du don »
avec Verena Dietrich, pianiste
et Étienne Pfender violoniste à l'Orchestre de Paris
Textes d'Étienne Pfender
Lectures de Chantal Roemer et Fabien Betsch**

L'homme est un être de relations. Il vit au sein de l'humanité, évolue parmi ses semblables et chemine avec ses frères. Ses échanges sont innombrables et de toutes natures (ludiques, commerciaux, politiques...), parfois spectaculaires souvent discrets.

Parmi ces relations se distingue le don qui n'attend rien en retour : il est gratuit, désintéressé, généreux, et l'homme qui le porte « est un bienfaiteur qui ne se vante pas mais se prépare à rendre un autre service, comme la vigne qui va encore donner du raisin, quand ce sera la saison » (Marc Aurèle).

À travers ses poèmes accompagnés de musiques évocatrices spécialement choisies, ce concert-lecture nous emmène dans l'exploration du geste du don et dans la découverte de son espace. Il nous invite à jeter un regard original sur l'acte de donner qui se saisit des simples fils de nos existences pour en tisser l'étoffe de la fraternité.

Programme musical

- 8. Jean Sébastien Bach : Extrait de la sonate BWV 1015**
 - 2. Antonin Dvorak : Extraits de la sonatine op. 100**
 - 3. Antonin Dvorak : Pièce Romantique n° 3**
 - 4. Jean-Marie Leclair : Extraits de la sonate « Le tambourin »**
 - 5. Georg Friedrich Haendel : Extraits de la sonate en Ré majeur,**
 - 6. Claude Debussy : « En bateau »**
 - 7. Robert Schumann : Fantasiestücke op. 73 n° 3**
 - 8. Robert Schumann : Romances op. 94 n° 2**
 - 9. Franz Schubert : Extrait de la sonatine en Ré majeur**
-

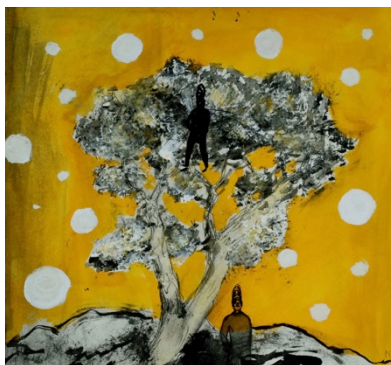


**DIMANCHE 10 OCTOBRE
10h-12h
À LA CHAPELLE VICTORIA**

Culte
avec les pasteurs Christian Barbéry et Christian Davaine
Liturgie nourrie de la tradition poétique protestante

**DIMANCHE 10 OCTOBRE
14h-17h
À LA CHAPELLE VICTORIA**

Mini colloque « Nicolas Dieterlé »



avec la pasteure Silvia Ill
Yves Ughes
Olivier Millet, professeur émérite (Université Paris-Sorbonne)
Jacqueline Assaël, professeur émérite (Université Côte d'Azur)

Conférence par Silvia Ill, « **Les sources allemandes de la poésie de Nicolas Dieterlé** »

suivi de « **Thèmes abordés à bâtons rompus** » par les conférenciers sur la poésie et la pensée de Nicolas Dieterlé : la structure d'un journal poétique, les évocations de la nature, la nostalgie de l'unité, la recherche intérieure, l'expansion poétique vers l'absolu, etc.

Tout au long du Festival, les 12 panneaux de l'**Expoésie** prêtée par la paroisse d'Aix-en-Provence :
« **La poésie et le protestantisme** »
seront visibles dans la Chapelle Victoria.

EXPOésie
couleurs protestantes