

# POESIS

*Habiter poétiquement le monde*



## Habiter poétiquement le monde Anthologie-manifeste

*(Édition revue et augmentée 2020)*

Conception, choix des textes et avant-propos de Frédéric Brun

Parution 7 octobre 2020

---

Format : 15 cm x 23 cm – 480 pages – 24 €

---

« À quoi bon des poètes en temps de détresse ? » Cette question du poète allemand Hölderlin prend toute sa dimension dans le contexte bien particulier de la crise sanitaire que nous traversons aujourd'hui. Oui, pourquoi des poètes ? À quoi servent-ils ? Peuvent-ils nous aider à vivre, à aimer ? À habiter autrement ce monde ? La réponse est sans nul doute dans les textes lumineux, emplis de sagesse, de profondeur, d'espoir aussi, des grands auteurs qui semblent nous indiquer le bon chemin quand tout autour de nous n'est que brouillard et confusion. Certes, la poésie agit lentement mais sûrement, avec son éternelle présence et la force de son intimité. Sa rareté dans nos sociétés la rend peut-être plus précieuse encore.

Plus de quarante auteurs ont rejoint les cent vingt déjà présents dans cette deuxième édition de l'anthologie-manifeste *Habiter poétiquement le monde*. Cette expression, tirée du célèbre vers de Hölderlin, n'a jamais cessé depuis près de deux cents ans d'être citée ou commentée par des écrivains, des poètes et des philosophes de tous les pays.

Les textes sont regroupés en cinq périodes : *Le monde romantique* avec Hölderlin, Novalis, Keats, Shelley, Wordsworth, Leopardi, Hugo, Liszt, Sand... *Le monde post-romantique* avec Emerson, Thoreau, Whitman, Nerval, Baudelaire, Rimbaud, Dickinson... *Le monde moderne* avec Mallarmé, Apollinaire, Tagore, Pessoa, Lorca, Yeats, Rilke, Proust, Char, Camus, Saint-Exupéry... *Le monde du renouveau* avec Breton, Cocteau, Ponge, Borges, Saint-John Perse, Arendt, Pasolini... *Le monde contemporain* avec Neruda, Bonnefoy, Jaccottet, Le Clézio, Handke, White, Cheng, Bobin, Tesson... et des personnalités issues d'autres disciplines, tels le sociologue Edgar Morin, l'astrophysicien Hubert Reeves et l'agriculteur biologiste Pierre Rabhi.

Manifeste des éditions Poesis, cette anthologie, dont la première édition parue en 2016 a reçu un bel accueil critique et public, propose une éthique essentielle pour habiter le monde poétiquement, humainement et écologiquement, aujourd'hui plus que jamais.

*Créées au printemps 2015, les éditions Poesis se consacrent à la relation poétique avec le monde, au-delà des mots et de tout genre littéraire.*

À paraître également le 7 octobre : la réédition de *Perla* de Frédéric Brun, Goncourt du premier roman 2007.



RELATIONS PRESSE : NATHALIE BARAVIAN TEL 06 22 23 70 74 N.BARAVIAN@GMAIL.COM  
ÉDITIONS POESIS 3 QUAI VOLTAIRE, 75007 PARIS 01 72 60 09 10 / 06 08 28 17 25 CONTACT@POESIS.EDITIONS.FR