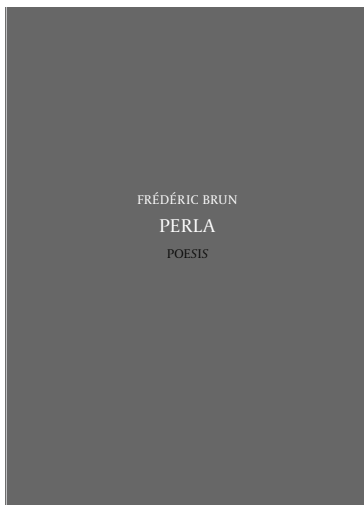


POESIS

Habiter poétiquement le monde



Frédéric Brun
Perla

Réédition le 7 octobre 2020

Format : 14,5 cm x 20 cm – 112 pages – 14 €

Peu après la mort de sa mère, Perla, le narrateur rencontre la femme de sa vie et devient père pour la première fois. Perla a été déportée cinquante ans plus tôt à Auschwitz. Il tente de comprendre son épreuve et lit de nombreux témoignages sur les camps. Étrangement, au même moment, il se sent attiré par les poètes allemands Novalis, Hölderlin, Schlegel, et le peintre Caspar David Friedrich, qui désiraient attraper l'âme du monde. Avec eux, il trouve l'apaisement et s'interroge : comment un même pays a-t-il pu engendrer une poésie aussi pure et la barbarie la plus atroce ? Hymne à la mère, *Perla* est aussi un livre de correspondances, sur l'amour, la naissance, la mémoire et la transmission.

Frédéric Brun est l'auteur de quatre livres : Une trilogie avec Perla (2007), Goncourt du premier roman, prix Marie-Claire-Blais au Québec, Le Roman de Jean (2008), et Une prière pour Nacha (2010) pour lequel il a reçu le prix Écritures et Spiritualités, ainsi qu'une biographie Novalis et l'âme poétique du monde (2015). Perla a été traduit dans plusieurs pays européens et aux États-Unis. Publié en Allemagne en février 2020 à l'occasion du 75^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, il rencontre un bel accueil critique.

Une certaine forme de candeur ajoute à l'émotion de ce premier texte où un adulte redevient l'enfant qui face à la mer de nuages embrasse une mère éternelle.

Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*.

Il n'y a pas de tristesse dans ce livre, juste des pages lumineuses, la beauté des phrases bien faites, le style délicat et pur d'un auteur qu'il faut absolument découvrir.

Mohammed Aïssaoui, *Le Figaro littéraire*.

Le premier livre de Frédéric Brun débute presque comme un conte, surprenant par sa lumineuse douceur à parler de sa mère.

Valérie Marin la Meslée, *Le Point*.

La façon dont Brun relie ses réflexions les unes aux autres dans une pensée calme et douce est la preuve de l'effet réconfortant de la littérature.

Cornelius Wüllenkemper, DeutschlandFunk (radio nationale allemande)

Ce roman est la première pierre des éditions Poesis, créées en 2015 : c'est au cours de son écriture que Frédéric Brun s'est passionné pour le romantisme allemand et ses illustres représentants, notamment Novalis et Hölderlin, et a souhaité fonder cette maison d'édition dont le programme éditorial place la poésie au cœur de nos existences.

À paraître également le 7 octobre :

Anthologie-manifeste *Habiter poétiquement le monde* (édition 2020 revue et augmentée).

RELATIONS PRESSE : NATHALIE BARAVIAN TEL 06 22 23 70 74 N.BARAVIAN@GMAIL.COM

POESIS

ÉDITIONS POESIS 3 QUAI VOLTAIRE, 75007 PARIS 01 72 60 09 10 / 06 08 28 17 25 CONTACT@POESIS.EDITIONS.FR