

ANNONCE DE PARUTION collection L'Estran

Le jour coude-à-coude

poèmes de **Colette Nys-Mazure**

dessins de **Camille Nicolle**

J'ai passionnément requis un refuge, un antre, un abri où façonner ces poèmes, les lier, les relier. Je voulais me dérober aux rais de l'immédiat, m'éclipser, ignorer le chantier voisin, l'irruption du téléphone, les visites imprévisibles.

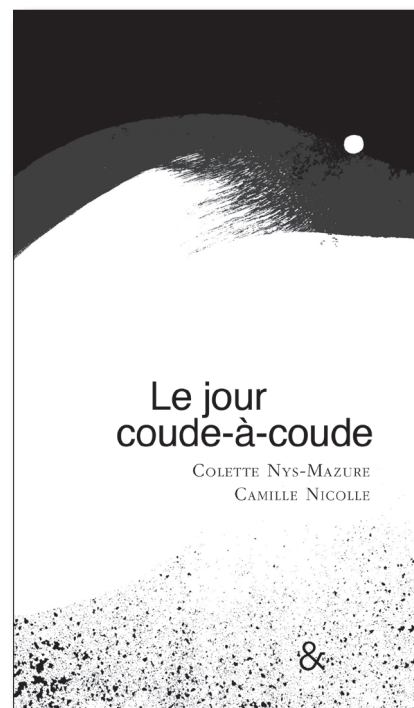
L'aube arrive. Pour l'écrivaine, elle est féconde. Elle se retire de l'agitation naissante, fait un pas de côté pour mieux observer le monde qui l'entoure, avant d'y revenir, alerte, à l'écoute et disponible.

Colette Nys-Mazure évoque l'excitation du nouveau projet qui prend aux tripes, mais aussi l'angoisse de l'écriture, le saut dans le vide, et surtout la nécessaire confiance dans le processus journalier.

À partir de quand cesse-t-on de regarder vers l'avenir et regarde-t-on les souvenirs, le passé? quelle place trouver dans le tumulte du monde? quel juste endroit pour le poète?

Colette Nys livre ici des poèmes simples, généreux, d'une écriture à fleur de peau ; de courts textes autobiographiques emmènent le lecteur vers un territoire commun. Elle met en mots ce qui la fait vibrer, lui donne envie de s'éveiller chaque matin; ce qui l'inquiète, la nuit tombée. Elle parle de l'âge, des amis proches en allés, de l'absence et du souvenir. Mais aussi de la vie qui jaillit, du jour qui nous hèle chaque matin les uns près des autres, coude-à-coude.

Camille Nicolle accompagne le texte de ses formes en aplats qui font émerger la lumière. Un cheminement progresse dans le livre sous forme de rais de lumière tantôt phares tantôt lucioles, qui accompagnent, devançant ou attendant les mots.



couverture provisoire

format 11 x 19 cm
64 pages
21 février 2020
978-2-35984-123-7
14,50 euros

mots-clés
poésie du quotidien,
vieillir, être au monde



éditions esperluète • 9 rue de noville • 5310 noville-sur-mehaigne • belgique

• contact : Anne Leloup • + 32 (0) 81 81 12 63 tél • + 32 (0) 81 81 10 16 fax

• esperluete.editions@skynet.be • www.esperluete.be



Colette Nys-Mazure est née à Wavre en 1939 et vit à Tournai.

Philologue de formation, professeur de Lettres, elle collabore à différents journaux et revues et partage son enthousiasme pour la littérature de Belgique avec des lecteurs des Etats-Unis, d'Italie, de Suède, de Pologne, de Lettonie, du Mexique et d'ailleurs.

Poète, elle reçoit Le Prix de Poésie pour la jeunesse du Ministère de la Jeunesse et des Sports et le prix Maison de la poésie de Paris pour *Haute enfance* et le Prix Max-Pol Fouchet pour *Le for intérieur*.

Nouvelliste, romancière et essayiste, Colette écrit pour l'enfance et le théâtre et travaille souvent avec des plasticiens. Ses livres sont traduits en plusieurs langues.

Aux éditions Esperluète, *Le jour coude-à-coude* est son sixième titre, après *Palettes* (1999), *Enfance portative* (2000), les deux accordéons *Je n'ai jamais dit à personne* (2001) et *Encore un quart d'heure* (2012) et la conversation dans la collection Orbe *Colette Nys-Mazure, quelque chose se déploie* (2017).

<http://www.multimania.com/nysmazure>



Camille Nicolle a étudié le graphisme à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et a poursuivi sa formation à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles en illustration. En mai 2011, elle reçoit le 1er prix de la Foire Internationale du Dessin à Paris.

Formée à la pédagogie des arts plastiques, elle propose des ateliers dans des écoles, des musées ou dans la rue.

En 2011, avec Marion Fabien [plasticienne / sculpteur] et Sandra Plantiveau [plasticienne], elle crée les Ateliers tout court. L'occasion de faire ricocher les idées.

Elle a également travaillé comme assistante au sein des éditions Esperluète de 2008 à 2012. Elle y publie un texte, *Réserve*, avec des images de Stéphane Ebner (2011).

"Aujourd'hui, j'écris et je dessine, entre mots et images. J'imprime aussi et édite des livres en collaboration avec d'autres.

Hier, je lisais ces quelques mots de Peter Handke : Je n'ai pas de sujets favoris d'écriture, je n'ai qu'un seul sujet : y voir clair, plus clair en moi-même [...] devenir attentif et rendre attentif, rendre et devenir plus sensible, plus réceptif, plus précis, pour que moi et d'autres puissent exister de manière plus précise et plus sensible..."

www.camillenicolle.org

www.ateliertoutcourt.org

