



COLLOQUE

Organisé par Pascal David o.p., et Claire Hendrickx
au couvent de La Tourette, près de Lyon

Poésie moderne et transcendance : l'absolu au cœur de l'humain

Depuis les années 1850 la poésie est marquée par une double suspicion : vis-à-vis du langage et vis-à-vis de Dieu. La « mort » de ce dernier a remis en question ce dont le divin était jusqu'alors garant : un certain accord entre mots et choses. De ce fait, les poètes ont dû choisir une voie. Ou bien celle d'une écriture close sur les potentialités internes du langage, ou bien celle d'une poésie luttant pour la préservation d'une transcendance et d'une référence. C'est cette lutte qui sera l'objet de notre colloque. Si la transcendance s'est métamorphosée, perdant sans doute les traits du Dieu chrétien à barbe blanche, et si son affirmation passe bien souvent par l'expérience de son absence, elle reste ce qui fait du langage poétique un recours vital contre le chaos et le vide. Une certaine modernité poétique semble aujourd'hui faire le choix, non de nier l'absolu, mais de le ramener dans la simplicité des jours : d'affirmer à son égard une liberté qui permet de mieux le dire ; ou en tout cas, de le dire *humainement*.

Il s'agira d'étudier, en présence de chercheurs et de poètes, la manière dont la modernité poétique a exploré et continue d'arpenter de nouvelles voies pour exprimer l'absolu sous toutes ses formes.

Programme

Vendredi 20 mars

- 14 h : Accueil et ouverture
- 14 h 30 - 18 h 30 : Communications
- 21 h - 22 h : Lectures

Samedi 21 mars

- 9 h - 12 h : Communications
- 14 h 15 : Visite du couvent
- 15 h - 18 h 30 : Communications et table ronde
- 21 h - 22 h : Soirée musicale

Dimanche 22 mars

- 9 h - 10 h 30 : Table ronde et conclusion
- 12 h : Déjeuner de clôture

Stéphane Bataillon, poète, il publie son premier recueil, *Où nos ombres s'épousent*, en 2010. *Contre la nuit*, son troisième recueil, est paru en 2019.

Gilles Baudry, à la fois poète et moine à l'Abbaye bénédictine de Landévennec, dans le Finistère. Édité chez Rougerie, il a publié notamment *Il a neigé tant de silence* (1985), *Nulle autre lampe que la voix* (2006), *Demeure le veilleur* (2013).

Sara Bonanni est doctorante en langues et littératures étrangères à l'Université de Roma Tre et travaille sur l'œuvre d'Yves Bonnefoy.

Stéphane Daclon, comédien et metteur en scène. Il a créé le spectacle *Psaumes-Paul Claudel* avec Nâzım Boudjenah (de la Comédie Française) et interprété l'intégralité du Psauteur claudélien, en collaboration avec Pascal David.

Pascal David, religieux dominicain, philosophe, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, il travaille sur les liens entre philosophie et spiritualité, il a publié sur Paul Claudel et participé au *Cahier de L'Herne* consacré à *Christian Bobin* (2019).

Sophie Guermès, professeur de littérature française à l'Université de Brest, ses recherches portent notamment sur la poésie moderne prenant la succession de la pensée religieuse dans *La Poésie moderne. Essai sur le lieu caché*.

Paul Guillon, poète, a publié quatre recueils – *Sous une meule pierre aux Cahiers Bleus* (1999) et, chez Ad Solem, *La vie cachée* (2007), *Tes empreintes* (2014), *La couleur pure* (2019).

Claire Hendrickx, agrégée de lettres modernes et doctorante en littérature française sur « Claude Vigée et la Bible », elle explore depuis plusieurs années la question de la relation entre poésie et transcendance.

Étienne Hendrickx, diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière en sciences et techniques du son, est maître de conférences en acoustique à l'université de Brest. Ses travaux lui ont valu un prix de la *3D International Society* ainsi que de la Société Française d'Acoustique.

Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond est religieux dominicain et poète. Il a publié en revues papier et en ligne : Sources, Poésie/première, recoursaupoème. fr, Arpa. À paraître en juin 2020 chez Cheyne : *Chambre avec vues* précédé d'*Arguments pour un graveur (mythographies)*.

Jean-Pierre Lemaire, poète, auteur de nombreux recueils, publiés pour la plupart chez Gallimard, parmi lesquels *Les Marges du jour*, avec une postface de Philippe Jaccottet, *Faire place* (2013), *Le pays derrière les larmes* (Poèmes choisis), Gallimard, collection « Poésie » (2016).

François-Xavier Maigre, poète et rédacteur en chef du Pèlerin, il a publié *Dans la poigne du vent* en 2012.

Colette Nys-Mazure, femme de lettres et poétesse belge. Profondément amoureuse des mots, elle écrit une poésie qui cherche l'équilibre entre retenue et générosité, pour dire l'homme, la femme et leur vie éclairée par le divin. Elle est l'auteure de nombreux recueils dont l'anthologie *Feux dans la nuit*, de prose inclassable *Célébration du quotidien* et d'essais dont *La vie poétique, j'y crois*. Elle vient de publier *Marie Noël, Le chant des jours, Une année en poésie* et *Coude à coude*.

Pascal Riou, écrivain et poète, il a publié une dizaine de recueils chez Cheyne Éditeur, parmi lesquels *Il y a beaucoup de demeures* (1997), *Le Jardin dispersé* (2000), *Comme en un jour* (2003), et aux éditions de la revue Conférence *Sur la terre* (2007), *D'âge en âge* (2018).

Philippe Ségéral, dessinateur, se consacre au dessin : dessins à la mine de plomb ou au fusain, souvent mêlés à l'encre. Il a réalisé notamment un ensemble de 12 dessins de grand format au tour de l'*Énéide* de Virgile et a réalisé plusieurs livres d'artistes.

Françoise Siri, poète, a publié deux recueils : *Au cœur de la Roya* (2012) et *Traversée Tango* (2018) qui sont des « traversées » d'un lieu, mêlant des fragments du passé, du présent, ouverts sur la transcendance. Elle a également publié de nombreux livres et articles sur les poètes contemporains.

Jérôme Thélot, professeur de littérature française à l'Université Jean-Moulin Lyon-3, spécialiste de poésie moderne. Ses travaux portent notamment sur les œuvres de Baudelaire ou d'Yves Bonnefoy. Il a écrit sur *Le Travail vivant de la poésie*.

Bulletin d'inscription

Inscription au colloque : 60 €

Hébergement et repas

à régler sur place : 114 €

(repas 14 € et nuit 22 €)



Pascal David
Couvent de La Tourette
Route de La Tourette
69210 · Éveux

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90

accueil@couventdelatourette.fr



Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Mail

Colloque	Jeudi		Vendredi			Samedi			Dimanche	Total
	Dîner	Nuit	Déj.	Dîner	Nuit	Déj.	Dîner	Nuit	Déj.	
<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Je joins un chèque de 60 euros à l'ordre de « Couvent Dominicain » €