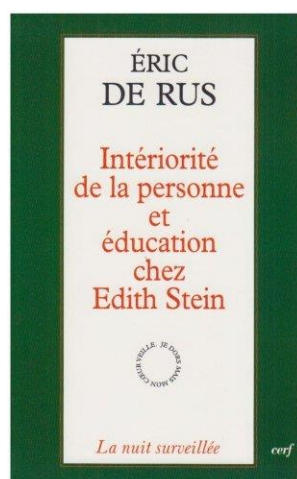


PUBLICATIONS (Éric de Rus)

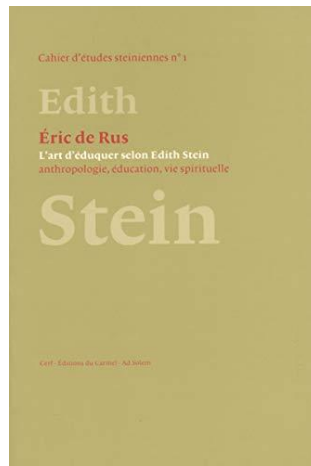
Le mot de l'auteur sur sa démarche d'écriture

L'écriture constitue à mes yeux l'incarnation d'une expérience intérieure, que celle-ci prenne la forme de la parole philosophique ou poétique. À chaque fois, quoique selon des modalités distinctes, propres à chaque démarche, il s'agit de donner corps à une vision intérieure patiemment mûrie au creuset d'une écoute de l'âme. L'écriture est pour moi l'expression d'une « poétique de la Présence », le déploiement d'une possibilité essentielle de la parole humaine : prêter voix à ce qu'il y a de plus originel et d'ultime : la Vie en tant que Présence absolue. En ce sens, écrire c'est parler au cœur cette langue de résonance qui s'adresse à la dimension sacrée de toute humanité : son lien secret à la transcendance.



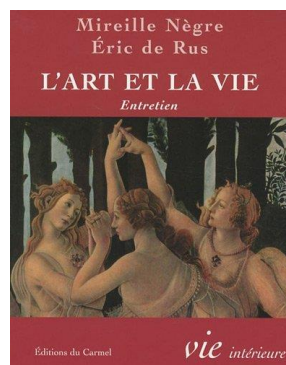
Intériorité de la personne et éducation chez Édith Stein, Cerf, 2006, 318 p.

Une étude des travaux d'Édith Stein dans le domaine de l'éducation. Sa réflexion, habitée par sa foi dans le Christ, et sa pratique témoignent de son effort pour fonder la pédagogie sur une anthropologie, caractérisée par le souci de l'intériorité de la personne. ©Electre 2019



L'art d'éduquer selon Édith Stein : anthropologie, éducation, vie spirituelle, Cerf, 2008, 241 p.

Présentation de la vision éducative développée par E. Stein, bâtie sur l'intégrité de la personne humaine et sa dimension communautaire, dans le respect de sa vocation naturelle et divine. Selon un double mouvement d'intériorisation et d'élévation, l'éducation est ainsi vouée à la célébration de la vérité, de la bonté et de la beauté de l'être, exaltant une existence humaine en quête de sens. ©Electre 2019



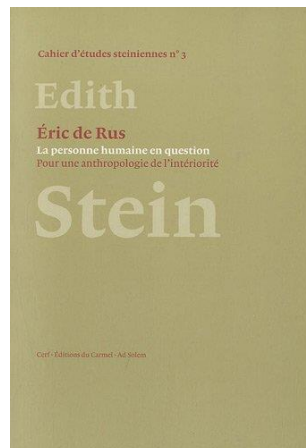
L'art et la vie : entretien, Carmel, 2009, 127 p.

Entretien avec Mireille Nègre, première danseuse de l'Opéra de Paris devenue religieuse. Elle souligne combien la démarche artistique permet à l'homme d'accéder à une unité intérieure et que l'art nourrit la capacité d'émerveillement devant l'existence. ©Electre 2019



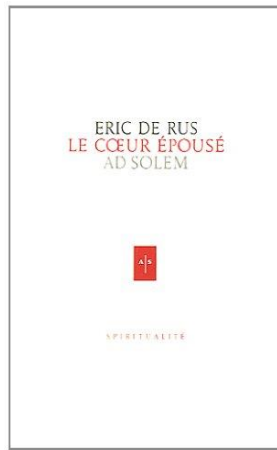
Le chant du feu ou Le vacillement de la parole, Atlantica, 2009, 32 p.

Ce recueil de poèmes rassemble des textes écrits entre 1991 et 2009. Ils célèbrent cette présence de fin silence qui est, pour E. de Rus, la matrice de toute parole, la genèse de tout chant. ©Electre 2019



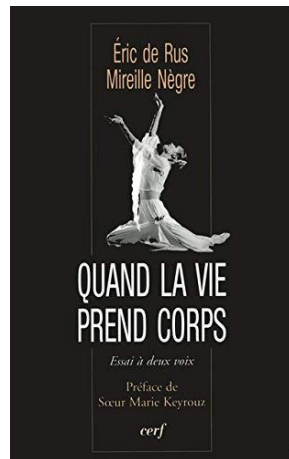
La personne humaine en question : pour une anthropologie de l'intériorité, Cerf, 2011, 129 p.

La cohérence de la démarche philosophique et existentielle d'E. Stein réside dans sa quête constante de la vérité de l'homme. Cette étude montre la ligne qui sous-tend la pensée anthropologique d'E. Stein, indissociable de la démarche existentielle. ©Electre 2019



Le cœur épousé ; Suivi de La présence et le geste, Ad Solem, 2012, 89 p.

Le poète chante l'invisible présence qui vient du fond du cœur et qui précède toute existence. ©Electre 2019



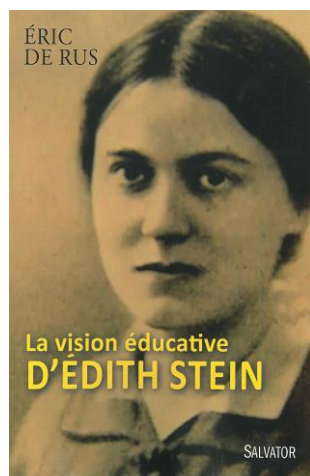
Quand la vie prend corps : essai à deux voix, Cerf, 2012, 142 p.

Un philosophe et une danseuse joignent leurs voix pour un essai centré sur le geste, qu'il soit celui du danseur ou celui du penseur, geste dont l'objectif commun est de donner corps à la vie qui habite au cœur de l'être humain. ©Electre 2019



Une existence épiphanique : Cristina Kaufmann (1939-2006), Ad Solem, 2013, 165 p.

Une biographie de la carmélite suisse C. Kaufmann, entrée au couvent à 25 ans et qui toute sa vie a développé une vision intériorisée et méditative de la parole divine, où chaque personne peut devenir le "geste épiphanique". Son portrait est accompagné d'extraits de ses écrits spirituels, traduits pour la première fois en français. ©Electre 2019



La vision éducative d'Édith Stein : approche d'un geste anthropologique intégral, Salvator, 2014, 153 p.

Une synthèse de l'apport d'E. Stein à l'éducation, envisagée comme un geste anthropologique intégral par lequel chaque personne s'achemine vers la plénitude de son être. Sa mystique éducative est reconstituée. ©Electre 2019



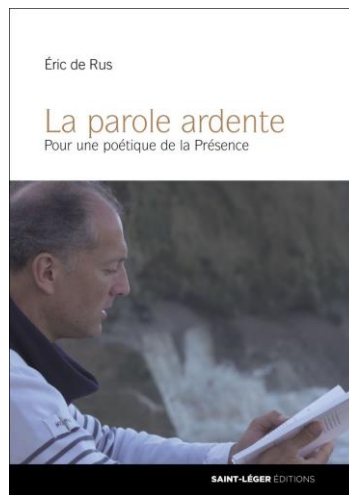
Vivre en incandescence, Ad Solem, 2014, 139 p.

Un recueil de poèmes célébrant la voix, le souffle venu d'ailleurs qui sublime l'existence de l'homme. ©Electre 2019



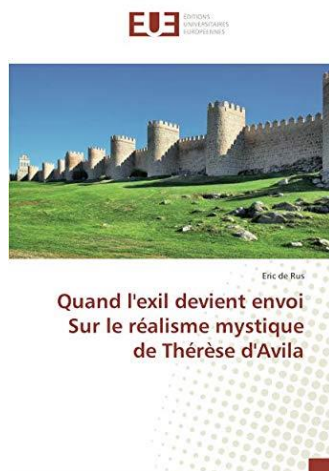
Un souffle de beauté, Saint-Léger, 2017,

Dans ce recueil de réflexions métaphysiques, de poèmes et de photographies, le philosophe Eric de Rus et la danseuse Mireille Nègre rendent hommage à l'expressivité artistique et à la danse qu'ils considèrent au service de la transcendance par la beauté. ©Electre 2019



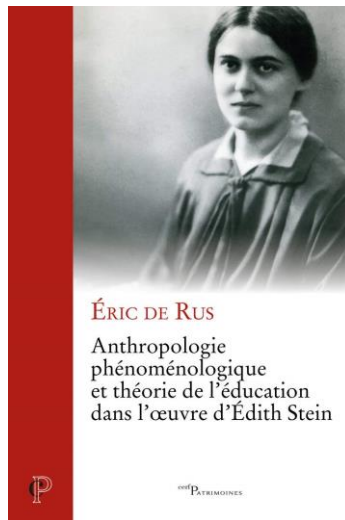
La parole ardente : pour une poétique de la présence, Saint-Léger, 2018, 116 p.

L'auteur invite à repenser la parole par-delà son usage utilitaire en l'envisageant dans sa dimension philosophique, spirituelle et poétique. A l'étude du statut et des enjeux du discours, il associe l'idée de quête spirituelle. ©Electre 2019



Quand l'exil devient envoi Sur le réalisme mystique de Thérèse d'Avila, Éditions Universitaires européennes, 2018, 68 p.

Une lecture de l'expérience spirituelle de Thérèse d'Avila qui assume avec réalisme et fécondité le rapport entre l'Absolu et le relatif.



Anthropologie phénoménologique et théorie de l'éducation dans l'œuvre d'Édith Stein, Cerf, 2019

Cette étude consacrée à la pensée d'E. Stein vise à déterminer les liens qui rattachent sa conception de la structure de la personne humaine et sa vision de l'éducation, toutes deux fondées sur une approche phénoménologique dans laquelle l'intériorité de l'âme joue un rôle important. Pour la sainte, le but de l'éducation est de conduire l'homme à la complétude de son être propre et authentique. ©Electre 2019