

# ART, FRAGILITÉ, LIBERTÉ / QUAND LA FRAGILITÉ ENTRE EN SCÈNE

“Les Bernardins offrent une scène aux plus fragiles pour qu’ils manifestent aux yeux de tous combien l’expression artistique contribue à la restauration des corps, à la communion des cœurs, à la manifestation de l’inaliénable dignité de l’homme ouvert à la beauté. « Quand je suis faible c’est alors que je suis fort » (2 Co 12, 10). Que ce paradoxe de l’apôtre Paul nous donne à méditer et soutienne notre espérance.”

**Mgr Michel Aupetit, Archevêque de Paris.**



@Philip Bernard  
Judith Scott, exposition Objets secrets, Collège des Bernardins, octobre 2011

Dans l’isolement des prisons, dans la violence de la rue, dans la douleur de l’hôpital, dans l’enfermement du handicap des artistes se révèlent et expriment ce que les autres ne peuvent imaginer. Que de chants, de poèmes, de peintures, de partitions peuvent nous partager ceux que la société maintient dans l’exclusion, le silence, l’absence ! Leur offrir une scène, leur inviter un public, c’est ce que en lien avec nombre d’associations, propose de faire le Collège.

*Une occasion rare est proposée, non pas de parler, de donner, de distribuer mais d'entendre, de voir, d'applaudir, de recevoir de ceux que trop souvent on ignore ou qu'on regarde de haut. Une occasion à saisir !*

## Programme

---

- **Jean-Michel Alhaits, basson/ Delphine Bardin, piano**  
Vivaldi, Bach, Mozart, Bourdeau
- **Poèmes de Khaled Miloudi** (Prix Blaise Cendrars 2016) avec accompagnement musical par Raphaël Goldman
- **Compagnie Les Toupies**  
*La Parole entravée, le corps crie*
- **Chœur Résilience (dir. Armelle Bugand)**  
Mozart
- **Les Enfants de Bach** (à confirmer)  
Animation Delphine Bardin et Adriana Paes
- **Compagnie Escale Ailleurs**  
*Art, Fragilité, Liberté*
- **Armelle Bugand**, chante Barbara
- **Sylvie Germain et François-Régis de Guényveau, écrivains**  
Intermèdes poétiques
- **Exposition de peintures** Aux captifs la libération - Bon Larron
- **Animation, Aude Siméon, professeure en milieu carcéral, Agrégée de Lettres, Présidente de la Fraternité du Bon Larron**

## Partenaires

---

- Vicariat pour la Solidarité
- Secours Catholique
- Office Chrétien des personnes handicapées
- Aux Captifs La Libération
- Pro Musicis
- Fraternité du Bon Larron
- L'Ilot
- Centre catholique International de coopération avec l'UNESCO
- Organisation internationale des chœurs Résilience
- Sous le patronage de François Cluzet, parrain de La Compagnie Les Toupies.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*