

## refrain

Avec *Refrain*, le voyage en compagnie des peintres et des musiciens se prolonge comme sans fin. *Refrain* : revenir là où on est allé, creuser ce qui a déjà été contemplé et écouté, explorer, tel un possible, de nouvelles contrées. Retour et commencement.

Dans l'alliance de la poésie à la peinture et la musique se découvre un chemin de liberté et de lumière. Avec *Refrain* le lecteur est invité à voyager, au fil de l'art, à travers les cultures, les siècles qui passent. Voyage, aventure dans le langage.

Le dialogue des mots avec l'univers pictural et musical cherche ici son unité du côté des pays intérieurs, des secrets de l'homme, de l'accueil de l'insaisissable. *Refrain*: écouter, sillons d'un autre langage, ce lointain qui murmure le sacre de l'aurore.



11 €

ISBN 978-2-7570-0343-5

N° éditeur 1744

POÉSIE XXI N° 37

ISSN 2100-3939

## Bernard Grasset

Bernard GRASSET est originaire d'une Vendée des frontières. Terres d'ouverture, ancêtres paysans-vignerons ou artisans, enfance des Trois Provinces dans la proximité de la nature, du sacré et l'éveil à la culture.

Il étudie la philosophie dans le Quartier latin à Paris. C'est le temps de la découverte de l'art (peinture, musique), de l'immersion en poésie.

Bernard Grasset est l'auteur d'une vingtaine de recueils inspirés librement de l'Écriture, des peintres et des musiciens, ou de ses voyages. Trois passions. Traducteur des langues des origines, expérimentateur d'une écriture poétique bilingue, il considère la poésie comme une inlassable recherche, un chant des profondeurs.

