



TAPOVAN

Open University Yoga & Ayurvéda

dirigé par Kiran Vyas

sous le haut patronage de l'ambassade de l'Inde

12 - 13 - 14 mai 2017

JOURNÉES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

9^{ème} édition

d'autres mondes

arts, imaginaire, espace, spiritualité

Conférences – Débats – Soirées

2 soirées exceptionnelles

Présentation de marionnettes du Monde par Patrick Deplanque
et art pictural Warli avec projection (*vendredi 12 mai à 20h30*)

Danses Garbas (*samedi 13 mai à 20h30*)

Restauration sur réservation - Soins ayurvédiques sur RV



Ultreia!

PSYCHOLOGIES

Le Monde
DES RELIGIONS



Sassetot

Tapovan - 65, route d'Anneville - 76540 - Sassetot le Mauconduit

☎ : 02 35 29 20 21 – ✉ : tapovan@tapovan.com

www.tapovan.com



Journées Littéraires Tapovan

Journées littéraires et artistiques

organisées par Kiran Vyas et Olivier Germain-Thomas

Table ronde régionale

vendredi 12 mai à 14h

Yvon CHARTIER
président du GRIEME

Jean-Pierre WATTE
archéologue et directeur honoraire
du Museum d'histoire naturelle du
Havre

Martine PASTOR
présidente de l'association
« patrimoine(s) »

organisée par **Danielle SORET**
Présidente de l'association SAS'd.i.t

Michel DARVES
artiste peintre la part de l'inconscient
dans l'œuvre du peintre

Patrick DEPLANQUE
fondateur de la compagnie
« les Marmousets »

Corinne LEROY
énergéticienne : « les bulles
d'énergie »

Rencontres littéraires et artistiques

du vendredi 12 mai à 17h au dimanche 14 mai à 12h

Blanche de RICHEMONT Ecrivain.
Derniers livres : *le Souffle du Maître* -
Presses de la Renaissance - *Eloge du désir*
- Le Seuil

Alain PORTE Ecrivain-sanskritiste.
Dernier livre : *L'éveil de la conscience* -
Dervy

Christophe BOISVIEUX Photographe
et journaliste. Auteur de nombreux livres
sur les spiritualités orientales.

Dominique BERTRAND
écrivain, philosophe, musicien
Dernier livre : *Orphée, la fécondité du
chaos* - Signatura

Marie KERLEAU Art thérapeute

MITCHELÉE Chanteuse et conteuse

Jean-Philippe de TONNAC
Journaliste, essayiste. Dernier livre :
Azymes-Azymes - Actes Sud

Vijay SINGH Romancier et cinéaste,
auteur de *Jaya Ganga*. Dernier film
« *Mademoiselle France pleure* »

Ferrante FERRANTI Photographe
exposé dans le monde entier. Dernier
livre : *Athos, la sainte montagne* - DDB

Audrey FELLA Historienne et auteur.
Dernier livre *Femmes en quête d'absolu*
- Albin Michel

Eric LOIZEAU Grand navigateur et
alpiniste français. Dernier livre :
Chavirés - Glénant

Jacques ARNOULD Théologien et
historien des sciences, travaille au centre
national d'étude-des spatiales. Dernier livre
: *Turbulences, dans l'Univers, Dieu, les
extra-terrestres et nous* - Albin Michel

SOIREES

- **Présentation de marionnettes du monde** par **Patrick Deplanque**
et art pictural WARLI art aborigène ancestral de l'Inde (avec projection)
- **Chant carnatique** par **Jeayaram Subramanian**
- **GARBAS** danses traditionnelles du Gujarat par **Tina**

Exposition des œuvres de **Marjolaine** (sculptures et peintures)



9^{ème} édition des Journées littéraires et artistiques

Vendredi 12 mai

14h : Table-ronde régionale sur le thème « d'autres mondes »

organisée par Danielle Soret

- Le monde sous-marin par Yvon Chartier
- Le monde de la préhistoire par Jean-Pierre Watté
- Le monde des symboles par Martine Pastor
- Le monde de la peinture par Michel Darves
- Le monde des marionnettes par Patrick Deplanque
- Le monde des guérisseurs par Corinne Leroy



17h15 : Prélude - Mitchelée

17h30 : Inauguration des Journées Littéraires nationales avec Kiran Vyas et

Interventions

Olivier Germain-Thomas

- . Ferrante Ferranti : « L' Inde jaïne » (*projection*)
- . Marie Kerleau : « Le monde de l'Arthérapie »

20h30 : Soirée

- . **Présentation de marionnettes du monde** par Patrick Deplanque
- . **Présentation du monde art pictural Warli** (*avec projection*)



Samedi 13 mai

7h - 8h : Yoga – Hélène Chandra

9h15 - 12h15 : Interventions

- . Audrey Fella : « L'expérience mystique de Lilian Silburn et la non-voie »
- . Alain Porte : « Dans la forêt vierge du sanskrit »
- . Éric Loizeau : « Le monde de la mer et de la montagne » (*projection*)

14h : Prélude - Mitchelée

14h15 - 18h15 : Interventions

- . Blanche de Richemont : « Messages d'Autres mondes : l'Atlantide, les sages en Inde, le désert. »
- . Christophe Boisvieux : « La fête de Diwali en Inde » (*projection*)
- . Jacques Arnould : « Turbulences, dans l'Univers, Dieu, les extra-terrestres et nous »
- . Dominique Bertrand : « Orphée et l' Autre monde »

20h30 : Soirée

- . **Chant carnatique** par Jeayaram Subramanian
- . **Garbas** danses traditionnelles du Gujarat



Dimanche 14 mai

7h - 8h : Yoga

9h : Prélude - Mitchelée

9h15 - 12h15 : Interventions

- . Jean-Philippe de Tonnac : « A l'heure du grand passage , que ferez vous de votre corps ? »
- . Vijay Singh : « Le besoin de l'Autre »
- . **Le Mandala littéraire** : échanges avec le public
- . **Dédicaces des écrivains**

(Programme sous réserve de modifications)





9^{ème} édition des Journées littéraires et artistiques



Soirée vendredi 12 mai à 20h30

Présentation de marionnettes du monde et art pictural Warli *avec projection*

art aborigène ancestral de l'Inde

**Très belles expressions d'arts premiers,
ces peintures simples et naïves sont un enchantement !**

Les Warlis n'utilisent qu'une seule couleur : le blanc... obtenu à partir de pâte de riz, d'eau et de gomme et placée à l'aide d'un bâtonnet de bambou mâchonné à son extrémité pour lui donner la souplesse d'un pinceau. Les peintures sont exécutées sur un fond ocre, rouge ou noir et posées sur un tissu, un mur ou une poterie.

L'iconographie des tableaux reflète la relation étroite de ces tribus avec la Nature (*manifestation de l'Energie cosmique*), la vie collective, l'hommage aux Anciens et à leurs Dieux.

Les motifs graphiques sont très simples : le cercle, le triangle et le carré. Les corps humains sont représentés par des triangles inversés, ils expriment le mouvement.

Venez apprécier la finesse et la beauté de cet art méconnu en Occident !



9^{ème} édition des Journées littéraires et artistiques



le samedi 13 mai à 20h30

Garbas

Danses culturelles traditionnelles du Gujarat

par Tina

*Danses traditionnelles de l'Inde exécutées en cercles
autour d'une lampe de ghee (ou d'un vase)
comme un symbole de la vision indienne du temps*

- Les cercles de danseurs tournent en cycle, comme le cycle du temps qui tourne, de la naissance, à la vie, à la mort et à la renaissance.
- La lampe, symbole immobile au milieu de tout ce mouvement infini, exprime le Divin, représenté dans sa forme féminine.
- Les danses Garbas sont dansées autour de ce symbole pour honorer le fait que tous les humains ont cette énergie divine en eux.
- *Les danses Garbas sont aujourd'hui appréciées dans le monde entier et font partie du patrimoine mondial de l'Unesco*

