

Prix Littéraire

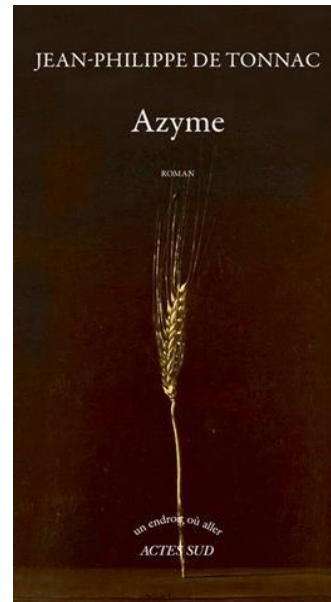
Communiqué de presse 9 Mai 2017

Lauréats 2017 du Prix Ecritures & Spiritualités

Catégorie LITTÉRATURE

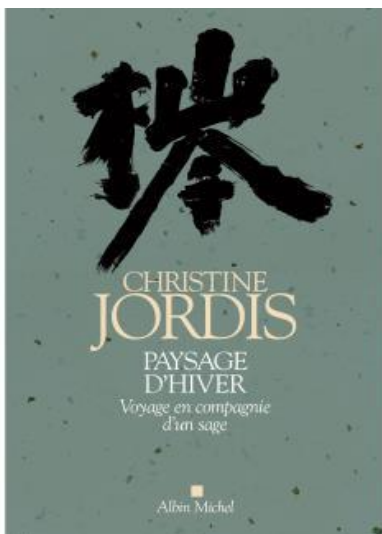
Azyme, Jean-Philippe de Tonnac, Actes Sud

“Des mains de femme sur le pain, le *corps* du Christ”. La nuit de son dernier repas, le Christ partage l’azyme pascal, il se fait pain de Vie. Mais qu’était ce pain par lequel les douze ont communié ? Qui l’avait panifié pour lui ? *Azyme* c’est le mariage de l’eau et de la farine, de l’histoire singulière d’Ahava, qui a pétri le pain du seder, et de l’histoire pluriséculaire judéo-chrétienne. Un récit, doux et grave, qui touche par son évidence et sa délicatesse.



Catégorie Essais

Paysage d’hiver, Christine Jordis, Albin Michel



Tout fascine dans la vie de Kim Jeong-hui : sa pensée, son art, la façon dont il sait lier action et contemplation, sa sérénité absolue atteinte au travers d’une vie déchirée

« C’est tout cela, écrit Christine Jordis, qui m’a décidée à entamer ce voyage intérieur et à enquêter sur l’art et la sagesse de celui qui est considéré comme le plus grand calligraphe de son époque. Qu’il ait vécu en un temps si lointain, en une partie du monde si éloignée de la nôtre, ne me fut pas un obstacle. Bien au contraire. Les valeurs auxquelles il adhérerait dans la Corée confucéenne- écoute de l’autre, sens des responsabilités -, pourraient bien s’imposer comme un contrepoids nécessaire à la brutalité d’une époque, la nôtre, qui a perdu ses repères. »

Mention spéciale du Jury BD

Réfugiés. Cinq pays, cinq camps, Uwe Timm
Laurent Gaudé, Didier Daeninckx, Atiq Rahimi, Arte

Le Jury du Prix 2017 *Écritures & Spiritualités*

François Sureau, *Président d'Honneur*, Karima Berger, *Présidente du Jury*, Leili Anvar, Geneviève Bouchiat, Catherine Chalié, Olivier Germain-Thomas, Monique Grandjean, Christophe Henning, Colette Nys-Mazure, Alain Vircondelet.

Le Prix Écritures & Spiritualités récompense depuis 1979, des ouvrages qui invitent à découvrir l'écriture de la spiritualité d'aujourd'hui inspirées ou non des grandes traditions religieuses du monde.

Au printemps 2016, ce sont l'écrivain Guillaume de Fonclare pour *Joë* (catégorie Littérature) et Florence Quentin pour *Vivante Egypte* (catégorie Essai) qui ont reçu le Prix *Écritures & Spiritualités* et ce, à la suite de lauréats tels François Cheng, Christian Bobin, Sylvie Germain, Emmanuel Lévinas, Malek Chebel, Christiane Rancé, Laurence Cossé, Catherine Chalié, Michel del Castillo...

«La vocation de ce Prix est de faire découvrir et connaître des auteurs inspirés par la dimension de l'altérité, de la transcendance, *des écrivains en quête*, au moyen de l'écriture, de la poésie ou de l'essai.»

Écritures & Spiritualités est présidée depuis 2015 par l'écrivain Karima Berger.

L'association réunit des écrivains francophones issus des grandes traditions religieuses et spirituelles.

Créée en 1977 sous le nom de l'Association des Écrivains croyants, placée sous la présidence d'honneur d'André Chouraqui, elle a été fondée par des personnalités littéraires telles le théologien orthodoxe Olivier Clément, le poète juif Claude Vigée, le philosophe musulman Mohammed Talbi. Depuis 2015, sous le nouveau nom d'***Écritures & Spiritualités*** et tout en s'inscrivant dans la lignée de ses fondateurs, l'association plus que jamais se veut un espace de rencontre et de dialogue.

A l'occasion de conférences, colloques, rencontres, salons et de la promotion du Prix, ***Écritures & Spiritualités*** veut faire connaître les écrivains qui par leur écriture et leur pensée, participent à la réflexion et aux débats qui préoccupent l'homme contemporain.

Le Jury du Prix 2017 Ecritures & Spiritualités

François Sureau, Président d'honneur

Lauréat du Prix Ecritures & Spiritualités en 2011 pour *Inigo*, Gallimard. Ecrivain né en 1957 à Paris, chroniqueur à La Croix. Dernier ouvrage publié en 2016 *Je ne pense plus voyager*, Gallimard. Il reçut le Grand prix du roman de l'Académie française en 1991 pour *l'infortune* et le Prix Goncourt de la Nouvelle en 1997 pour *Le Sphinx de Darwin*.

Karima Berger

Présidente du Prix Ecritures & Spiritualités et de l'association depuis 2014. D'origine algérienne, elle a écrit plusieurs romans et essais sous le signe du face à face des cultures arabe et française et du questionnement de ses racines spirituelles. Elle a publié notamment *Éclats d'islam*, *Chroniques d'un itinéraire spirituel* et *Les attentives, un dialogue avec Etty Hillesum*, Albin Michel. Son dernier ouvrage *Hégires* vient d'être publié chez Actes Sud.

Leili Anvar

Maître de conférences en langue et littérature persane, productrice sur France culture de l'émission *Les Discussions du soir* qu'elle anime le mercredi et spécialiste de la littérature mystique persane, elle a publié *Rûmî* aux éditions Entrelacs. Elle est l'auteur de la traduction versifiée du *Le Cantique des Oiseaux* de Farid ud-Din' Attar, aux éditions Diane de Selliers. Ses derniers ouvrages « *Sagesses pour notre temps* » et « *Voix d'espérances* », collectif sous la direction de Leili Anvar et Frédéric Lenoir ont été publiés chez Albin Michel.

Geneviève Bouchiat

Diplômée de l'École Centrale et de l'École des Beaux-Arts de Paris. Elle partage son activité entre la gravure, l'art des vitraux et l'écriture. Elle a publié de nombreux livres d'artistes. Romancière, *Un matin après la vie*, éditions du Rocher, *Le Pain des larmes*, Plon et a aussi publié un recueil de poésie *Voix cachée*, Harpo &.

Catherine Chalié

Ecrivain et philosophe, elle est professeur de philosophie émérite, elle s'intéresse tout particulièrement aux liens entre la philosophie et la source hébraïque de la pensée. Elle est spécialiste de l'œuvre d'Emmanuel Levinas, dont elle a édité avec Rodolphe Calin deux volumes de l'édition critique à l'Institut Mémoire de l'édition contemporaine (IMEC). Auteur de nombreux ouvrages, elle a notamment publié : *Traité des larmes* Albin Michel, *La Nuit, le Jour*, Seuil qui a reçu le prix des Écrivains croyants en 2009, *Le Désir de conversion*, *Présence de l'espoir* et *Lire La Torah* au Seuil. Son dernier ouvrage *La gravité de l'amour* a été publié chez PUF en 2016.

Olivier Germain-Thomas est écrivain voyageur, il a été longtemps producteur d'émission de radio sur France Culture. Passionné par l'orient, il possède un doctorat de philosophie sur la symbolique de l'art bouddhique en Inde. Ecrivain, chroniqueur régulier du magazine *Ultreia !*, il a créé la collection de livres de voyages *Arpenter le sacré* aux éditions Desclée De Brouwer. En 2006, l'Institut de France lui a décerné le Prix Henri-Gal pour l'ensemble de son œuvre. Parmi ses ouvrages récents *Manger le vent à Borobudur*, Gallimard, 2013 et *Marche avec la nuit*, le Rocher en 2016.

Monique Grandjean

Vice - Présidente de l'association Ecritures et Spiritualités, essayiste, sociétaire Académie Catholique de France, vice-présidente de l'association européenne François Mauriac, membre de la Sauvegarde des Enseignements Littéraires (SEL).

Christophe Henning

Journaliste, conseiller éditorial Culture et Religion de l'hebdomadaire Pèlerin, animateur Grand Angle et En Toutes Lettres sur RCF, ex-président de l'Association Ecritures & Spiritualités, directeur de la collection *J'y crois*, Bayard. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Christian de Chergé, moine de Tibhirine*, Médiaspaul, *Petite vie de Paul VI*, Desclée de Brouwer, *Méditer avec les moines de Tibhirine*, Salvator ou encore *Ignace de Loyola*, Presses de la Renaissance. Il a dirigé un ouvrage préfacé par le pape François, *Tibhirine, L'héritage*, Bayard. Il a reçu le Prix de littérature religieuse en 2011, pour *Le Jardinier de Tibhirine*, avec Jean-Marie Lassaussé, Bayard.

Colette Nys Mazure

Poète, romancière et essayiste. Professeur de lettres, conférencière, elle collabore avec différentes revues. Prix de Poésie pour la jeunesse du Ministère de la Jeunesse et des Sports, Maison de la poésie de Paris pour *Haute enfance* et Prix Max-Pol Fouchet pour *Le for intérieur*. Elle est aussi nouvelliste, *Tu n'es pas seul*, Albin Michel, romancière *Perdre pied*, Desclée de Brouwer. Elle écrit aussi des essais d'inspiration littéraire tels *Célébration du quotidien*, *L'âge de vivre*, Desclée de Brouwer, *La chair du poème*, Albin Michel. Ses derniers livres : *Cette obscure clarté*, Salvator, *La vie poétique, j'y crois*, Bayard ont été publiés en 2016.

Alain Vircondelet

Ecrivain et universitaire, il est le pionnier des études durassiennes en France. Directeur de deux Colloques internationaux de référence (Cerisy-la-Salle et ICP), Président d'honneur de l'Association Marguerite Duras fondée en 1997, et Président du prix Marguerite Duras, il lui a consacré plusieurs ouvrages. Il est également le biographe notamment d'*Albert Camus*, Fayard, pour lequel il a reçu le Prix Méditerranée de l'Essai, de *Saint-Exupéry*, Fayard, Prix Paris-Match, de *Charles de Foucauld*, Le Rocher, de *Blaise Pascal*, Flammarion et d'*Arthur Rimbaud*, Le Rocher. Dernier ouvrage paru, *L'art jusqu'à la folie, essai sur Camille Claudel, Séraphine de Senlis et Aloïse Corbaz*, Le Rocher.

CONTACT PRESSE : Françoise Evenou

Tel. 06 77 12 96 67 francoise.evenou@orange.fr